

22-23 gennaio 2015
LABORATORIO DI STAMPA SERIGRAFICA

Mammutbus - Il anno del corso Giocatori di Strada
"Maestro artigiano"
c/o Centro Territoriale Mammut

Giovedì e venerdì gennaio Else edizioni ci farà entrare nel mondo della Serigrafia artigianale.
Sarà una giornata di laboratorio preziosa per il nostro Maestro artigiano.

Per Info e iscrizioni: mammut.napoli@gmail.com – 338.50 21 673

*Riconoscere i segni, le tracce, i simboli, i significati nascosti.
Risvegliare l'intimo nesso tra mano e testa, l'intelligenza delle mani,
in un continuo dialogo tra le pratiche concrete e il pensiero.
Questo dialogo, anima/occhio/mano, è sempre stato l'essenza del linguaggio delle cose,
quella sostanza etica che regge la vita materiale e spirituale.
Ecco perché un laboratorio artigianale di stampa serigrafica,
ecco perché la carta, i tessuti, i pigmenti, i telai, l'incisione, la rilegatura, il tagliare e il cucire,
il dare forma, come pure lo scrivere, il raccontare, il reinventare,
il riannodare le tracce del proprio passaggio
e farle diventare pensiero e spirito, cultura,
nuovi immaginari.*

ELS**E**

Edizioni Libri Serigrafici **E** altro

presentazione

Else propone laboratori di stampa serigrafica con bambini e genitori, insegnanti ed educatori, giovani e adulti, artisti e illustratori.

Un percorso intorno al libro come avventura, spazio concreto tra la copertina e le pagine: testa, pancia, piedi e dorso.

I libri come segni da cogliere: impronte nel passato, tracce del presente, visioni sul futuro.

Piccole e grandi opere da realizzare e poi tenere tra le mani e dentro gli occhi.

Storie da raccontare, stampare e rilegare attraverso un fare artigianale, con l'intelligenza delle mani e strumenti "conviviali" alla portata di tutti.

E così dalla pagina bianca affiora un libro, un racconto viene alla luce e trova un suo spazio. Un sentimento trova la possibilità di essere condiviso.

La serigrafia è la tecnica, la macchina serigrafica è lo "strumento conviviale".

Conviviale perché esalta l'energia e l'immaginazione personale e di gruppo, estende il raggio d'azione di ciascuno all'interno di una dimensione creativa e lavorativa.

"Farsi un libro" è dunque un modo di "fare arte" ovvero la ricerca di quella condizione espressiva in cui l'uomo si ritrova ogni volta che vuole condividere con altri i propri sentimenti.

"Farsi un libro" è un modo di condividere e comunicare i propri sentimenti.

E' questo sentirsi uniti che crea in piccolo una comunità di fatto.

Per approfondimenti:

www.elsedizioni.com