**L’A.PE – Università di Strada del Centro Territoriale Mammut**

L’A.PE (Liberazione Attraverso Pedagogia) ti invita a partecipare alla formazione di marzo, questo il programma.

**La selvatichezza**

Il lavoro iniziato a ottobre con il “Mito del Mammut XV edizione” con i bambini, ragazzi e i loro docenti attorno alla funzione materna, prosegue con la ricerca attorno alla *selvatichezza*, alla ferocia, nel tentativo di scovare e percepire la parte di natura “incontaminata”, selvaggia dentro e fuori di noi, quella capace di dare vertigine e smarrimento per la sua alterità, al fine di farci i conti e cercare così una propria collocazione rispetto ad essa. Questi gli incontri proposti per il mese di marzo:

* *11 marzo – ore 17,00/20,00 – on line*

**Il Mito – II movimento**

Queste le attività del laboratorio teorico esperienziale condotto da Giovanni Zoppoli e riservato ai partecipanti al Mito del Mammut:

* a che punto siamo arrivati? Aggiornamento su diari di bordo e matrici narrative di ciascuno dei partecipanti;
* narrazione mito, consegne autobiografiche; cerchio narrativo;
* input teorici (testi e altri riferimenti attorno al tema).
* *18 e 25 marzo, dalle 17 alle 20 – Centro Territoriale Mammut, in piazza Giovanni Paolo II, Napoli*

**“Le baccanti”**

E’ la proposta di un laboratorio esperienziale (aperto anche a chi non partecipa con la propria classe all’intero percorso del Mito del Mammut) con **Dario Aquilina,** psicoterapeuta e storico animatore sociale di Napoli. Il laboratorio è articolato su due giornate. Di seguito alcuni dettagli.

*Il teatrodentrotutti è un'esperienza di azione teatrale per non attori, che dal 91 è diventata un modo di sperimentare il gioco teatrale come esperienza per mettersi in scena nella vita.È stato utilizzato come spettacolo per non attori, ma anche come laboratorio per bambini, giovani, adulti, in situazioni Pedagogiche, ma anche in contesti di disagio. Il laboratorio pensato per queste due giornate, utilizzerà esperienze di attivazione corporea fino ad arrivare alla costruzione di un azione preteatrale. La metafora scelta è il confronto fra natura e cultura, proveremo a svolgere il tema usando come spunto "le baccanti" di Euripide, in cui il conflitto fra Dioniso, natura, e Penteo, il potere razionalista, porterà quest'ultimo a morire vittima di chi lo ha messo al mondo.*

*Sarà condotto da Dario Aquilina e Viviana Sannino che promuovono il teatro dell’anima, sulle cui ricerche è basato il Teatrodentrotutti. I partecipanti dovranno portare un telo bianco. Indicazioni e documentazione on line su* [*www.teatrodellanima.com*](http://www.teatrodellanima.com)

***Per partecipare ad ognuna delle giornate è necessaria iscrizione.***

***Info e iscrizioni a:*** ***mammut.napoli@gmail.com*** ***- 3385021673***