



L'A.P.E

percorsi formativi del *Centro Territoriale Mammuto*

presenta

L'immaginario, la città e un giornale per bambini

Venerdì 29 marzo, ore 16,45 / 20,00 - Accademia di Belle Arti di Napoli in via Bellini n.36, Napoli

Il giornale per bambini ha un'antica e ricca tradizione, che va da Tolstoj a Freinet. Strumento importante per la costruzione dell'immaginario collettivo quanto per la didattica, il giornale per bambini fu capace di imprese editoriali indimenticabili come "Il Corriere dei Piccoli". Ma ha ancora senso un giornale per i bambini al tempo di internet e della mercificazione dell'infanzia?

*Nasce attorno a questa domanda il pomeriggio di studio cittadino "L'immaginario, la città e un giornale per bambini", con l'obiettivo di avviare un ragionamento da diverse angolature a partire dalle stimolazioni di **Goffredo Fofi**. La giornata rientra nel ciclo "L'A.P.E" - percorsi formativi per docenti e educatori organizzati dal Centro Territoriale Mammuto (info su www.mammutoNapoli.org).*

La partecipazione alla giornata è libera, gratuita e aperta a tutti.

Programma della giornata

Saluti - Giuseppe Gaeta, Direttore Accademia di Belle Arti di Napoli

- **Un giornale per bambini tra ieri e oggi** - relazione di Goffredo Fofi (critico e animatore sociale).

contribuiscono alla giornata di studio

- **dalla Scuola** - Case editrici di cartone e giornale con i bambini tra letto scrittura e cooperazione educativa

intervengono le maestre e i maestri: Rossana Sanges (V Circolo Scampia), Elvira Quagliarella (Virgilio 4 Scampia), Carmela De Lucia (58^ Circolo Monterosa), Daniela Iennaco, Nicola D'Ambrosio, Gianluca D'Errico (IC Madonna Assunta di Bagnoli)
e ancora: Enrica D'Aguanno e Daniela Pergreffi (docenti Accademia Belle Arti di Napoli), Alessandra Vitelli (docente Scuola Italiana di Comix), Assunta Iorio e Giovanni Zoppoli (Il Barrito dei Piccoli)

- **dallo Spettacolo** - *Immaginario dei bambini e città sulle ali di Hermes* - relazione di Maurizio Braucci (educatore, scrittore e sceneggiatore)
- **dall'Editoria** – *intervengono:* Cinzia Broggia (Libreria "Il Mattoncino", Giugliano) Elena Vellusi (Libreria La Novecento, Pozzuoli), Roberto Valentini (L'Ibrido), Michele Iacobellis (Biblioteca Museo Archeologico di Napoli)

